

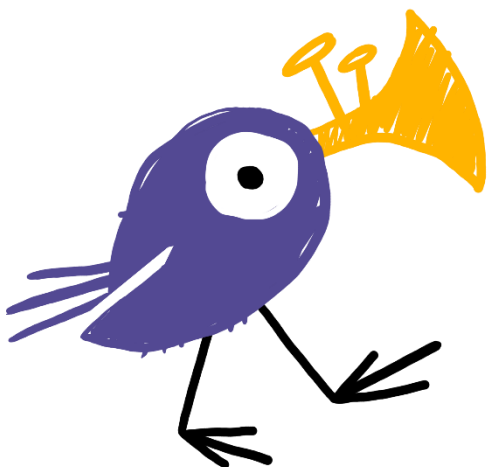


Департамент
культуры
города Москвы



ДИРЕКЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ

В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА



Лиловый Дрозд

Фестиваль Современной Музыки

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Всероссийского фестиваля современной музыки
"Лиловый дрозд",
посвященного московскому композитору Григорию Самуиловичу Фриду

I. Общие положения

1.1. Учредители, организаторы и партнеры проекта:

- Департамент культуры города Москвы;
- Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";
- Московский музыкальный театр «Геликон-опера»;
- Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 14".

1.2. Даты проведения фестиваля: февраль - апрель 2024 года.

1.3. Формат проведения: очно-заочный.

1.4. Место проведения конкурсных прослушиваний, мастер-классов и концертов фестиваля:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 14",
г. Москва, ул. Пронская, д 7 (м. "Лермонтовский проспект").

Место и дата проведения заключительного концерта фестиваля:

20 апреля 2024 года в 14:00 в Белоколонном зале княгини Шаховской Московского музыкального театра «Геликон-опера» (в рамках проекта #PRODIGY.kids).

II. Цели и задачи проекта:

- Популяризация классического искусства, приобщение детей, подростков и широкой общественности к классической и современной музыке, ее истории, исполнительским традициям.

- Привлечение внимания учащихся и преподавателей к более глубокому изучению творчества Заслуженного деятеля искусств РСФСР, московского композитора, художника, литератора, просветителя, ветерана войны, защитника Москвы и общественного деятеля Г.С. Фрида.
- Привлечение внимания преподавателей и учащихся к разнообразию направлений и стилей в современной музыке, к изучению творчества композиторов - наших современников.
- Развитие и сохранение традиций российского музыкального образования.
- Мотивация раскрытия творческого потенциала и развития профессионального мастерства учащихся и педагогических работников.
- Создание условий для установления творческих контактов и укрепления творческих связей между деятелями искусства, юными исполнителями, педагогами.
- Организация общения и взаимообмена творческими достижениями участников Фестиваля.

III. Условия и порядок проведения фестиваля:

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются участники от 6,5 лет, учащиеся ДМШ, ДШИ, ДМХШ и музыкальных колледжей.

В номинации "Семейный ансамбль" для участия в конкурсе приглашаются участники без возрастных ограничений.

Конкурсные прослушивания проводятся по номинациям в *один* тур, в установленные оргкомитетом сроки. По итогам Фестиваля предусмотрено проведение круглого стола с участием членов жюри.

Награждение участников Фестиваля проводится на Заключительном концерте.

Все конкурсные прослушивания проводятся на роялях фирмы "**Steinway & Sons**".

В рамках Фестиваля планируется проведение мастер-классов и концертов современной музыки ведущими исполнителями России.

3.2. Фестиваль проводится по номинациям:

"**Фортепиано**" (соло, ансамбль)

"**Орган**" (соло, ансамбль)

"**Баян, аккордеон**" (соло, ансамбль)

"**Арфа**" (соло, ансамбль)

"**Инструментальный и камерный ансамбль**" (любые инструментальные составы);

"**Семейный ансамбль**" (любые составы);

"**Учитель-ученик**" (любые составы);

"**Вокальный ансамбль**" (до 12 участников, исполнение программы без дирижера); "**Вокально-хоровой ансамбль**" (от 13 -19 участников, исполнение программы возможно с дирижером);

"**Юный музыковед**"

В номинациях "Инструментальный и камерный ансамбль", "Учитель-ученик", "Семейный ансамбль", "Вокальный ансамбль" и "Вокально-хоровой ансамбль" допускается участие профессионального концертмейстера.

Конкурсанты могут принимать участие в нескольких номинациях с учетом подачи заявки по каждой номинации отдельно.

3.3. Фестиваль проводится по следующим возрастным категориям:

1) в номинации "Фортепиано" (соло, ансамбль):

Младшая группа: от 6,5 до 9 лет

Средняя группа: от 10 до 12 лет

Старшая группа: от 13 до 16 лет

Колледж: I-IV курс

2) в номинации "Орган" (соло, ансамбль):

Младшая группа: от 6,5 до 9 лет

Средняя группа: от 10 до 12 лет

Старшая группа: от 13 до 16 лет

Колледж: I-IV курс

3) в номинации "Баян, аккордеон" (соло, ансамбль):

Младшая группа: от 7 до 10 лет

Средняя группа: от 11 до 12 лет

Старшая группа: от 13 до 16 лет

Колледж: I-IV курс

4) в номинации "Арфа" (соло, ансамбль):

Младшая группа: от 7 до 9 лет

Средняя группа: от 10 до 12 лет

Старшая группа: от 13 до 16 лет

Колледж: I-IV курс

5) в номинации "Инструментальный и камерный ансамбль":

Младшая группа: от 6,5 до 9 лет

Средняя группа: от 10 до 12 лет

Старшая группа: от 13 до 16 лет

Колледж: I-IV курс

6) в номинации "Семейный ансамбль"

Без разделения по возрастным группам

7) в номинации "Учитель-ученик"

Без разделения по возрастным группам

8) в номинации "Вокальный ансамбль" и "Вокально-хоровой ансамбль":

Младшая группа: от 6,5 до 10 лет

Старшая группа: от 11 до 16 лет

9) в номинации "Юный музыковед"

Младшая группа - 7-9 лет;

Средняя группа - 10-12 лет;

Старшая группа – 13-16 лет;

Колледж – I-IV курсы.

Возраст участников определяется на момент начала конкурса по своей специальности (подробнее в положениях по номинациям).

3.4. Порядок акустической репетиции и конкурсных прослушиваний определяется оргкомитетом и размещается на сайте <http://14.arts.mos.ru/> в разделе "Творчество" - "Фестивали" и на странице фестиваля в Контакте <https://vk.com/violetdrozd>

3.5. Фото- и видеосъемка во время фестивального прослушивания осуществляется только организаторами мероприятия.

3.6. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на исполняемые произведения или представленную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

IV. Требования и критерии оценки выступления.

4.1. Конкурсные требования в номинациях "Фортепиано" (соло, ансамбль), "Орган" (соло, ансамбль), Арфа (соло, ансамбль), "Инструментальный и камерный ансамбль", "Семейный ансамбль", "Учитель-ученик"

Два разнохарактерных произведения русских или зарубежных композиторов второй половины XX начала XXI века. (Для номинации "Орган" допускается исполнение одного-двух разнохарактерных произведения русских или зарубежных композиторов второй половины XX начала XXI века).

В возрастной группе Колледж в номинациях "Фортепиано", "Орган" "Инструментальный и камерный ансамбль" допускается исполнение одного развёрнутого произведения.

Допускается исполнение переложений и транскрипций с обязательным предоставлением жюри нотного материала.

Приветствуется, но не является обязательным, исполнение произведений Г.С. Фрида.

Хронометраж выступления:

- не более 10 минут для солистов и ансамблей для Младшей и Средней возрастной группы,
- не более 15 минут для Старшей возрастной группы,
- не более 20 минут для Колледжа.

В номинации "Фортепиано" (соло, ансамбль), "Арфа" (соло, ансамбль) произведения исполняются наизусть, в номинациях "Орган", "Инструментальный и камерный ансамбль", "Семейный ансамбль" и "Учитель-ученик" допускается исполнение произведений по нотам.

Приветствуется, но не является обязательным, исполнение произведений Г.С.Фрида.

4.2. Конкурсные требования в номинациях "Вокальный ансамбль" и "Вокально-хоровой ансамбль"

Два разнохарактерных произведения:

- одно произведение патристического содержания о мире, Родине, Москве;
- одно свободное произведение второй половины XX – XXI века.

Хронометраж выступления младшая группа - не более 10 минут, старшая группа – не более 20 минут.

4.3. Конкурсные требования в номинации "Баян, аккордеон" (соло, ансамбль)

Два разнохарактерных произведения современных авторов (вторая половина XX – XXI век).

Допускается исполнение народной или популярной мелодии в обработке современного композитора.

В возрастной группе Колледж допускается исполнение одного развёрнутого произведения.

Хронометраж выступления:

- не более 10 минут для солистов и ансамблей в Младшей и Средней возрастной группе,

- не более 15 минут для Старшей возрастной группы и Колледжа.

В номинации "Баян, аккордеон" (соло, ансамбль) произведения исполняются наизусть.

4.4. Конкурсные требования в номинации "Юный музыковед"

Форма проведения конкурса – очная и дистанционная.

Работы могут быть индивидуальными и коллективными.

Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

В качестве примерных направлений для исследования могут быть предложены:

- "Вопросы истории музыки второй половины XX и XXI века" (история жанров и стилей и т.д.);
- "Творческий портрет музыканта-современника" (композитора, исполнителя, дирижера и т.д.);
- "Рассказ о современном музыкальном произведении" (история создания, анализ и т.д.);
- "Современная музыка родного края"
- "Синтез искусств второй половины XX - XXI века" (музыка и литература, музыка и живопись и т.п.);
- "Свободная тема" (другие темы или сочинение-фантазия, сочинение-рассуждение о современной музыке, эссе и пр.)

Номинации конкурса:

А) Презентация (индивидуальный / коллективный проект):

Выполняется в программе Power Point (не ранее 2010 версии). Должна содержать не менее 10 слайдов, текст, иллюстрации, аудиозаписи и видео (по желанию) и другие материалы, связанные с выбранной темой.

Обязательно на титульной странице - название работы, фамилия, имя учащегося, ФИО преподавателя, образовательное учреждение.

В) Печатная работа:

На конкурс принимаются рефераты, доклады, отзывы на концерты, эссе, сочинения на темы о музыкальном искусстве и т.д.

Работа выполняется шрифтом Times New Roman, шрифт 14, межстрочный интервал – 1,5. Печатные работы не должны превышать 15 страниц. За одну страницу принимается страница текста без изображений.

С) Музыкальный квест:

Проводится очно. Команда от образовательного учреждения должна состоять из 4-5 человек.

V. Жюри

5.1. Жюри конкурса – ведущие преподаватели высших и средних учебных заведений РФ, ДМШ и ДШИ, концертные исполнители.

5.2. Состав жюри формируется оргкомитетом и утверждается руководителем Фестиваля.

5.3. Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

5.4. В исполнительских номинациях жюри определяет победителей фестивального прослушивания исходя из следующих критериев:

- Уровень исполнительского мастерства;
- Качество исполненной программы (точность исполнения авторского текста);
- Артистичность;
- Сложность репертуара;
- Сценическая культура;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Соответствие программе фестиваля.

В номинации "Юный музыковед" жюри определяет победителей исходя из следующих критериев:

- Свободное владение материалом по выбранной теме;
- Степень информативности и фактическая точность;
- Наличие оригинальной идеи и выраженной авторской позиции;
- Обоснованность оценок и выводов;
- Этическая корректность в выражении мнения;
- Композиционная стройность и смысловая завершенность, ясность и логичность изложения;
- Соответствие техническим нормам оформления.

5.5. Жюри имеет право:

- сокращать программу выступлений участников Фестиваля при превышении регламента времени (с уведомлением преподавателей);
- награждать Дипломами за лучшее исполнение отдельных произведений;
- награждать Благодарственными письмами преподавателей;
- присуждать не все премии и делить призовые места между конкурсантами.

VI. Подведение итогов конкурса, награждение победителей лауреатов

6.1. Решением Жюри победителю конкурса может присуждаться "Гран-При".

6.2. Участникам, занявшим I, II, III места присваивается звание "Лауреат" I, II, III степеней; конкурсантам, занявшим IV, V места - звание "Дипломант".

6.3. Организаторами Фестиваля утверждаются специальные призы за лучшее исполнение произведений Г.С. Фрида, Д.Б. Кабалевского (к 120-летию со дня рождения), А.Г. Шнитке (к 90-летию со дня рождения) и за лучшее исполнение оригинальных произведений композиторов XXI века.

6.4. Решением жюри будут выбраны 4 участника из всех сольных номинаций, которые будут награждены специальным призом «Памяти Владимира Горохова» от Московского музыкального театра «Геликон-опера» - подарочным

сертификатом для 2х персон на посещение любого спектакля театра в течение года.

6.5. Победители конкурса награждаются дипломами, памятными подарками (сертификатами на бесплатное участие в фестивалях и конкурсах, дипломами, памятными подарками и др.); принимают участие в заключительном Гала-концерте по решению жюри.

6.6. Все участники фестиваля получают грамоты за участие в фестивале и памятные подарки.

6.7. Решением жюри преподаватели лауреатов фестиваля могут быть награждены дипломами "За педагогическое мастерство".

VII. Финансовые условия участия

7. Фестивальный взнос для участия в одной номинации:

соло – **2500 руб.** во всех номинациях (в номинации "Баян. Аккордеон" - **2000 руб.**),

дуэт – **3500 руб.** во всех номинациях (в номинации "Баян. Аккордеон" - **2500 руб.**),

ансамбли от 3 человек - **4000 руб.** во всех номинациях (в номинации "Баян. Аккордеон" - **3000 руб.**),

ансамбли от 6 человек – **5000 руб.** рублей во всех номинациях.

"Юный музыковед" – **1000 руб.** за одну заявку.

Участие в Музыкальном квесте – **2000 руб.** с команды.

Участие в нескольких номинациях оплачивается участниками отдельно. При участии в двух и более номинациях предоставляется скидка 20%.

Освобождаются от фестивального взноса:

1. Участники из ДНР и ЛНР;

2. при условии предоставления копии документа:

- *дети с ОВЗ;*
- *дети, лишенные родительского попечения;*
- *дети участников СВО.*

Оплата производится по квитанции (Приложение 2).

В квитанции должны быть **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указаны фамилия и имя участника, номинация, возраст.

VIII. Порядок и условия подачи заявки

8.1. Для участия в фестивале необходимо заполнить заявку в электронной форме не позже указанного срока по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/65041b8c3e9d086e7dc12810/>

При заполнении заявки в электронной форме необходимо прикрепить следующие документы:

- 1) копию свидетельства о рождении (паспорта) участника;
- 2) заполненное согласие на участие в конкурсе и обработку персональных данных на каждого участника (Приложение 1 или ссылка <https://disk.yandex.ru/i/BxEcMZ XU6MGhAA>)

- 3) оплаченную квитанцию в формате PDF или JPG (Приложение 2 или ссылка <https://disk.yandex.ru/d/dhPkFN1F05bIkQ>);
- 4) ссылку на видеозапись для участия в дистанционном формате.

Требования к видеозаписи:

Для участия в конкурсе видеофайл с конкурсной программой нужно загрузить на Яндекс Диск, облако Mail.ru, заполнить заявку в электронной форме, прикрепив ссылку на просмотр выступления. Видеосъемка должна осуществляться одним устройством, с постоянным присутствием в кадре рук и лица исполнителя (-ей). Каждое произведение исполняется без перерыва и редактирования файла. Ссылки на выступления, загруженные в социальные сети, а также требующие скачивания на ПК, не принимаются. Формат видео: горизонтальный, MP4, разрешение не менее 1080.

Заявка считается принятой после получения подтверждения о приеме от Оргкомитета. Документы, представленные после указанной даты, не рассматриваются.

- 8.2.** Заявитель несет ответственность за полноту и достоверность сведений об участниках фестиваля, правильность оформления исполняемого репертуара.
- 8.3.** Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие со всеми пунктами данного положения.

IX. Оргкомитет фестиваля

Оргкомитет оставляет за собой исключительное право:

- корректировать условия и сроки проведения Фестиваля;
- включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право в случае форс-мажорных обстоятельств отменить мероприятие. Фестивальный взнос в таком случае не возвращается.

Состав Оргкомитета:

Руководитель Оргкомитета: Орлова Екатерина Викторовна – Почетный работник культуры г. Москвы, директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 14".

Члены Оргкомитета (координаторы фестиваля):

1. Янсон Майя Игоревна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, артистический директор Фестиваля;
2. Календин Виктор Викторович – заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
3. Дмитренко Ольга Ипполитовна – Почетный работник культуры г. Москвы, преподаватель;
4. Зорькина Татьяна Сергеевна – преподаватель;
5. Буланов Сергей Александрович – преподаватель;
6. Лидова Елизавета Андреевна – преподаватель;
7. Духарева Дария Александровна – специалист по связям с общественностью.

Контакты:

ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 14"
г. Москва, ул. Пронская, д.7.
Тел.: (495) 705-61-71, (499) 742-18-93
E- mail: dshi14@culture.mos.ru

Сайт:

<https://14.arts.mos.ru/activity/festivals/school/iv-vserossiyskiy-festival-sovremennoy-muzyki-lilovyy-drozd/>

Страница Фестиваля в Контакте:

<https://vk.com/violetdrozd>

*Приложение I
к Положению о проведении
IV Всероссийского фестиваля
современной музыки "Лилевый дрозд"*

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
Проживающий (ая) по адресу: _____
Паспорт: № _____ выдан (кем и когда) _____
Являюсь законным представителем
(ФИО ребенка, опекаемого) _____
Проживающего по адресу: _____
Паспорт (свидетельство о рождении): серия _____ номер _____
выдан _____
(кем и когда)

Подавая заявку на мое участие и/или участие моего ребёнка (опекаемого) в IV Всероссийском фестивале современной музыки "Лилевый дрозд" (далее – Фестиваль), я, действуя свободно, а также подтверждая свою полную дееспособность, в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", даю согласие работникам и представителям Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 14" (далее – Школы), расположенного по адресу: 109145, г. Москва, ул. Пронская, д.7, на использование и обработку:

- моих персональных данных, к которым относятся фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, контактный телефон, E-mail, фото- и видеоматериалы;
- персональных данных моего ребёнка (опекаемого), к которым относятся: фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, место учёбы, контактный телефон, E-mail, фото- и видеоматериалы конкурсных, концертных и экскурсионных мероприятий Фестиваля, в которых будет принимать участие мой ребёнок (опекаемый).

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных" даю согласие Школе и её представителям:

а) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребёнка (опекаемого), переданных мною лично или полученных Школой с моего согласия от третьей стороны, а именно на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части первой статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных", необходимых для формирования списка участников Фестиваля, организации и проведения

Фестиваля;

б) на размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на официальном сайте Школы по адресу <https://14.arts.mos.ru>, на официальных страницах Школы в социальных сетях персональных данных моего ребёнка (опекаемого) а именно: фамилии, имени, фото- и видеоматериалов Фестиваля.

Согласие может быть отозвано мною в случае нарушения установленных правил обработки персональных данных, и в иных случаях, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", путем предоставления в Школу письменного заявления. В случае отзыва Согласия, Школа вправе осуществлять хранение (архивное хранение) и комплектование документов и персональных данных, в том числе в форме электронных (цифровых) документов (оригиналов и копий), в электронных базах данных, включенных в документы, образовавшиеся в деятельности Школы, в период действия Согласия.

Я уведомлен(а), что в случае отзыва моего согласия на обработку и передачу третьим лицам персональных данных моего ребёнка (опекаемого), он будет исключен из числа участников Фестиваля.

Срок, в течение которого действует настоящее Согласие, составляет 5 (пять) лет с момента его предоставления. Такой срок не ограничивает Школу в вопросах организации архивного хранения документов, содержащих персональные данные.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

Дата: _____ Подпись _____ .

Приложение 2
к Положению о проведении
IV Всероссийского фестиваля
современной музыки "Лиловый дрозд"

ОБРАЗЕЦ! Квитанции для участия в номинации "Баян. Аккордеон".

С остальными квитанциями можно ознакомиться по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/d/dhPkFN1F05bIkQ>

ЗАЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

Обратите внимание! При оплате в кассах банков требуйте у оператора, принимающего платёж, правильного указания в платёжных реквизитах уникального идентификатора начисления (УИН) в поле "Код" формируемого платёжного поручения. При оплате через терминалы самообслуживания или онлайн-банк убедитесь, что терминал самообслуживания или платёжная форма онлайн-банка запрашивает у Вас ввод значения УИН. Отсутствие УИН в реквизитах платежа может привести к проблемам идентификации платежа и последующего учёта в бухгалтерской системе учреждения. Оплатить услуги возможно также на

26. ОТМЕТКА БАНКА	ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ
БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ	
1. БИК	004525988
2. КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СЧЕТ	40102810545370000003
3. НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ	ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО / / УФК ПО Г. МОСКВЕ г. Москва
ПОЛУЧАТЕЛЬ	
4. НОМЕР РАСЧЕТНОГО СЧЕТА	03224643450000007300
5. НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА	Департамент Финансов города Москвы (ГБУДО Г. МОСКВЫ «ДШИ №14» л/с 2605642000900423)
6. ИНН (КИО)	7721190784
7. КПП*	772101001
8. НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА ПОЛУЧАТЕЛЯ	2605642000900423
9. ТИП ПЛАТЕЖА*	
10. КБК*	054000000000131131022
11. ОСНОВАНИЕ ПЛАТЕЖА*	
12. Код ОКТМО*	45385000
13. НАЛОГОВЫЙ ПЕРИОД*	
ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ	
14. ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)	
15. ИДЕНТИФИКАТОР (УИН)	
16. АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ	
17. ИНН (заполняется при наличии)	18. СТАТУС*
19. № СЧЕТА:	(Заполняется при оплате со счета)
ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ	
20. СУММА ПЕРЕВОДА	3500 - - - - рублей 00 коп.
21. НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА	
Оплата за участие в Всероссийском фестивале современной музыки "Лиловый дрозд" в номинации "Баян и Аккордеон" Ансамбль из 3-х человек	

ЗАЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

Обратите внимание! При оплате в кассах банков требуйте у оператора, принимающего платёж, правильного указания в платёжных реквизитах уникального идентификатора начисления (УИН) в поле "Код" формируемого платёжного поручения. При оплате через терминалы самообслуживания или онлайн-банк убедитесь, что терминал самообслуживания или платёжная форма онлайн-банка запрашивает у Вас ввод значения УИН. Отсутствие УИН в реквизитах платежа может привести к проблемам идентификации платежа и последующего учёта в бухгалтерской системе учреждения. Оплатить услуги возможно также на

26. ОТМЕТКА БАНКА ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ

БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ

- БИК 004525988
- КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СЧЕТ 40102810545370000003
- НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО / / УФК ПО Г. МОСКВЕ г. Москва

ПОЛУЧАТЕЛЬ

- НОМЕР РАСЧЕТНОГО СЧЕТА 03224643450000007300
- НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА Департамент Финансов города Москвы (ГБУДО Г. МОСКВЫ «ДШИ №14» л/с 2605642000900423)
- ИНН (КИО) 7721190784 7. КПП* 772101001
- НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА ПОЛУЧАТЕЛЯ 2605642000900423
- ТИП ПЛАТЕЖА* 10. КБК* 054000000000131131022
- ОСНОВАНИЕ ПЛАТЕЖА* 12. Код ОКМО* 45385000
- НАЛОГОВЫЙ ПЕРИОД*

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ

- ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)
- ИДЕНТИФИКАТОР (УИН)
- АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ
- ИНН (заполняется при наличии) 18. СТАТУС* 24
- № СЧЕТА: (Заполняется при оплате со счета) или № банковской карты:

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ

- СУММА ПЕРЕВОДА 2000 - - - - рублей 00 коп.
 - НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА Оплата за участие в Всероссийском фестивале современной музыки "Лилловый Дрозд" в номинации "Баян и Аккордеон" СОЛО
 - Код валютной операции (заполняется нерезидентом) {VO }
 - Дополнительная информация
- С условиями приема указанной в данном заявлении суммы, а также с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

- ДАТА " " 20__ года
- ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА

ЗАЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

Обратите внимание! При оплате в кассах банков требуйте у оператора, принимающего платёж, правильного указания в платёжных реквизитах уникального идентификатора начисления (УИН) в поле "Код" формируемого платёжного поручения. При оплате через терминалы самообслуживания или онлайн-банк убедитесь, что терминал самообслуживания или платёжная форма онлайн-банка запрашивает у Вас ввод значения УИН. Отсутствие УИН в реквизитах платежа может привести к проблемам идентификации платежа и последующего учёта в бухгалтерской системе учреждения. Оплатить услуги возможно также на

26. ОТМЕТКА БАНКА

ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ

БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ

1. БИК 004525988
2. КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СЧЕТ 40102810545370000003
3. НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ ГУ БАНКА РОССИИ ПО
ЦФО / / УФК ПО Г. МОСКВЕ г. Москва

ПОЛУЧАТЕЛЬ

4. НОМЕР РАСЧЕТНОГО СЧЕТА 03224643450000007300
5. НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА Департамент фиска
лсов города Москвы (ГБУДО Г. МОСКВЫ
«ДШИ №14» л/с 2605642000900423)
6. ИНН (КИО) 7721190784 7. КПП* 772101001
8. НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА ПОЛУЧАТЕЛЯ 2605642000900423
9. ТИП ПЛАТЕЖА* 10. КБК* 054000000000131131022
11. ОСНОВАНИЕ ПЛАТЕЖА* 12. Код ОКТМО* 45385000
13. НАЛОГОВЫЙ ПЕРИОД*

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ

14. ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)
15. ИДЕНТИФИКАТОР (УИН)
16. АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ
17. ИНН (заполняется при наличии) 18. СТАТУС* 24
19. № СЧЕТА: (Заполняется при оплате со
или № банковской карты: счета)

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ

20. СУММА ПЕРЕВОДА 2500 - - - - рублей 00 коп.
21. НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА
Оплата за участие в Всероссийском фести
вале современной музыки "Лилловый
дрозд" в номинации "Баян и Аккордеон"
ДУЭТ
22. Код валютной операции (заполняется нерезидентом) {VO }
23. Дополнительная информация
С условиями приема указанной в данном заявлении суммы, а также с суммой взимаемой платы
за услуги банка, ознакомлен и согласен.
24. ДАТА " " 20__ года 25. ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА

ЗАЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

Обратите внимание! При оплате в кассах банков требуйте у оператора, принимающего платёж, правильного указания в платёжных реквизитах уникального идентификатора начисления (УИН) в поле "Код" формируемого платежного поручения. При оплате через терминалы самообслуживания или онлайн-банк убедитесь, что терминал самообслуживания или платежная форма онлайн-банка запрашивает у Вас ввод значения УИН. Отсутствие УИН в реквизитах платежа может привести к проблемам идентификации платежа и последующего учёта в бухгалтерской системе учреждения. Оплатить услуги возможно также на

26. ОТМЕТКА БАНКА

ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ

БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ

- БИК 004525988
- КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СЧЕТ 40102810545370000003
- НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО / / УФК ПО Г. МОСКВЕ г. Москва

ПОЛУЧАТЕЛЬ

- НОМЕР РАСЧЕТНОГО СЧЕТА 03224643450000007300
- НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА Департамент Финансов города Москвы (ГБУДО Г. МОСКВЫ «ДШИ №14» л/с 2605642000900423)
- ИНН (КЮ) 7721190784 7. КПП* 772101001
- НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА ПОЛУЧАТЕЛЯ 2605642000900423
- ТИП ПЛАТЕЖА* 10. КБК* 054000000000131131022
- ОСНОВАНИЕ ПЛАТЕЖА* 12. Код ОКМО* 45385000
- НАЛОГОВЫЙ ПЕРИОД*

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ

- ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)
- ИДЕНТИФИКАТОР (УИН)
- АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ
- ИНН (заполняется при наличии) 18. СТАТУС* 24
- № СЧЕТА: (Заполняется при оплате со счета) или № банковской карты:

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ

- СУММА ПЕРЕВОДА 4500 - - - - рублей 00 коп.
- НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА Оплата за участие в Всероссийском фестивале современной музыки "Лилловый дрозд" в номинации "Баян и Аккордеон" Ансамбль от 6-и человек и более человек
- Код валютной операции (заполняется нерезидентом) {VO }
- Дополнительная информация

С условиями приема указанной в данном заявлении суммы, а также с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

- ДАТА " " 20__ года
- ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА