

Пояснительная записка к учебным планам

Учебные планы по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (срок окончания реализации 2022г) составлен с соблюдением нормативов типовых учебных планов, утвержденных Приказом Министерства культуры СССР №242 от 26.05.1987 года и на примерных учебных планах образовательных программ, рекомендованных Министерством культуры РФ в 2001 году (письмо от 22.03.01 №-01-61/16-32).

Учебный план по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (начало реализации 2018г) составлен с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ , Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций к приказу Департамента культуры города Москвы от 19 мая 2015 г №298 , Методических рекомендаций по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусства к письму ДОП-02-03-399/18 от 28 июня 2018г.

Учебные планы по реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусства (п.1 часть 4, ст12 и п.1 часть 2 статья 83) , разработан в соответствии с Законом Российской Федерации от 10.06.1992г «Об образовании» и ФГТ №3266-1» и Законом Российской Федерации от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации » и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания , структуре и условиям реализации этих программ , а также срокам их реализации (ФГТ) и рекомендациями «Примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства»

Учебные планы является основным государственным нормативным документом, который определяет минимальное количество часов на изучение предметов, устанавливает нагрузку учащихся. Нагрузка преподавателя определяется учебным планом, разработанным школой и утвержденным педсоветом. Программы обеспечивают формирование личностных качеств обучающихся с общечеловеческими идеалами и культурными традициями, создающими единство образовательного пространства на территории страны. Обеспечивает индивидуальный характер развития учащихся в соответствии с их склонностями и интересами.

Цели и задачи обучения:

1. Структура и содержание учебного плана ориентирована на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.
2. Целью введения в образовательный процесс Учебного плана является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.
3. Учебный план призван направить Детскую школу искусств на решение следующих задач:
 - осуществление государственной политики доступности дополнительного образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
 - обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанного с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
 - использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
 - создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

- приобретение и развитие навыков игры на музыкальном инструменте;
 - выявление и развитие творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса;
 - формирование навыков учебной деятельности;
 - развитие эстетического вкуса;
 - формирование основ самостоятельной музыкальной деятельности после окончания школы, сохранение и развитие устойчивого интереса к обучению;
 - развитие музыкального исполнительства с учетом индивидуальных способностей ученика;
 - совершенствование музыкального образования с учетом профессиональной ориентации ученика;
4. В планах уделяется внимание коллективным формам музицирования, необходимым для совершенствования воспитания исполнительских навыков учащихся, а также их музыкально-пропагандистской деятельности.
 5. Для небольшой группы профессионально способных учащихся введен дополнительный год обучения, что позволит создать реальные условия эффективного развития и обучения детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства.
 6. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору из «Вариативной части» (в индивидуальном порядке) , назначение которых состоит в получении учащимися важных практических навыков (свободного владения музыкальным инструментом, умения играть в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.). По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от «предмета по выбору». Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
 7. На инструментальное , вокально-хоровое и фольклорное отделения для обучения детей по предпрофессиональным программам принимаются дети в возрасте 6,6-9 лет (срок обучения 8 лет) .Прием осуществляется по результатам вступительного прослушивания.
 8. Выпускники УІІ и У₅ классов , занимающиеся по дополнительным общеразвивающим программам (срок окончания реализации 2021г) считаются окончившими полный курс учебного заведения .По окончании обучения выдаётся свидетельство установленного образца.В УІІІ и УІ₅ классы зачисляются не более 20% учащихся выпуска , проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования, по решению руководства школы и учётом мнения педагогического совета и родителей
 9. Выпускники УІІІ класса, занимающихся по дополнительной предпрофессиональной программе считаются окончившими полный курс учебного заведения. По окончании обучения выдаётся свидетельство установленного образца.
 10. Выпускники , занимающиеся по общеразвивающим программам, разработанным школой самостоятельно , считаются окончившими полный курс учебного заведения. По окончании обучения выдаётся сертификат.
 11. Завершение обучения по общеразвивающим программам , соответствующим предпрофессиональным, по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончанию образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
 12. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.
 13. За основу расчета количества учебных часов в неделю принимается учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленным локально-нормативным актом Школы , не противоречащим требованиям СанПиН– 40 минут.
 14. Структура учебных планов основана на разделении образовательных программ по срокам обучения на семилетние, пятилетние, трехлетние, восьмилетние образовательные программы.

15. Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способности ребенка намного более эффективные и устойчивые чем обучение с 7-8 лет. Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

-3-

В учебном плане подготовительных групп предусматривается еженедельное проведение занятий по сольфеджио и вокальному ансамблю, ритмике, рисованию и лепке, а так же музыкальному инструменту, как «предмет по выбору». Общий объем учебной нагрузки не превышает 6 часов в неделю на каждого ученика.

1. Учащиеся должны посещать школу не менее трех раз в неделю. Количество занятий в день – не более трех.
2. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10 до 12 часов или вечернее время с 17 до 18.30.
3. Продолжительность непрерывных занятий – от 20 минут (для учащихся 4-х лет) до 30 минут (для учащихся 5-6 лет).
4. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план отдела духовых и ударных инструментов

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (Срок окончания реализации 2022г)

Срок обучения 7(8) лет

Наименование предметов	Год обучения			Итоговая аттестация
	VI	VII	VIII	
	количество часов в неделю			
Музыкальный инструмент (специальность)	2	2	2	VII ЭКЗАМЕН
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	VII ЭКЗАМЕН
Музыкальная литература	1	1		VII К/У
Коллективное музицирование:	3	3	3	VII К/У
Предмет по выбору : общее фортепиано *	0,5	0,5		VII К/У
Ансамбль(мелкогрупповой)	0,5	0,5		VII К/У
ИТОГО:	8,5	8,5	6,5	

Примечание:

1. Приёма в 1 класс нет.
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости 10 человек. Количественный состав групп для занятий по предметам коллективное музицирование: от 6 человек, «ансамбль мелкогрупповой» - 2 человека. (допускается ансамбль с преподавателем)
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Духовые и ударные инструменты» являются занятия "оркестром", "групповым ансамблем". На занятия «коллективным музицированием» рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю
4. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору в индивидуальном порядке. По желанию учащихся и их родителей, директор школы может освобождать учащихся от предмета по выбору *Часы по предмету по выбору «общее фортепиано» планируются индивидуально на каждого учащегося. .
5. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «коллективное музицирование.»
 - преподавательские и концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы из расчета не менее 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «музыкальный инструмент» и по предмету «ансамбль» - 100%.
6. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачеты.
7. По окончании полного срока обучения на данном отделе школы искусств учащимся выдается свидетельство установленного образца.
8. Выпускники УШ и У₅ классов считаются окончившими полный курс учебного заведения. В УШ и классы зачисляются не более 20% учащихся выпуска, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования, по решению руководства школы и учётом мнения педагогического совета и родителей.

Учебный план отдела духовых и ударных инструментов

срок обучения 3 года

		I УРОВЕНЬ					
№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		Уровень обучения					
		тест	стартовый				
		I	II	III			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Специальность(инструмент)	2	2	2	II ₂	III ₂ и/л	
1.2	Хор	1	1	1		III ₂ кУ	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:				-		
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	II ₂	III ₂ и/л	
2.2	Слушание музыки	1	1	1		III ₂ кУ	
	Итого:	5	5,5	5,5			

Примечание:

1. 1 класс является тестовым, зачисления нет
2. Для занятий по предметам «слушание музыки», «сольфеджио», « хор» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от бчеловек
3. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "коллективное музицирование», «специальность»
4. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
5. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончанию образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
6. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию ,завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план отдела духовых и ударных инструментов

срок обучения 2 года

		II УРОВЕНЬ			
№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения			
		базовый			
		IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Специальность(инструмент)	2	2	IV₂	V₂ и/а
1.2	Коллективное музицирование	3	3	IV₂	V₂ к/у
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			-	
2.1	Сольфеджио	1	1	IV₂	V₂ и/а
	Итого:	6	6		

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. Уровень или сдавшие вступительные испытания на соответствие стартового уровня подготовки.
2. Для занятий по предметам «сольфеджио», «коллективное музицирование» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Духовые и ударные инструменты» являются занятия "оркестром", групповым ансамблем". На занятия «коллективным музицированием» рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю
4. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «коллективное музицирование», «специальность»
5. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
6. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдётся сертификат об освоении общеразвивающей программы.
7. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план отдела духовых и ударных инструментов

срок обучения 2 года

		III УРОВЕНЬ			
№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения			
		продвинутый			
		VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Специальность(инструмент)	2	2	VI ₂	VII ₂ И/А
1.2	Коллективное музицирование	3	3	VI ₂	VII ₂ КУ
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			-	
2.1	Музыкальная литература	1,5	1,5	VI ₂	VII ₂ КУ
	Итого:	6,5	6,5		

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. II уровня или сдавшие вступительные испытания на соответствие базового уровня подготовки.
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература», «сольфеджио», «коллективное музицирование» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Духовые и ударные инструменты» являются занятия "оркестром", "групповым ансамблем". На занятия «коллективным музицированием» рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю
4. - концертмейстерские часы не менее 50%общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «коллективное музицирование», «специальность»
5. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
6. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы

Учебный план отдела хореографии

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (Срок окончания реализации 2022г)

срок обучения 7(8) лет

Наименование предметов	Год обучения			Итоговая аттестация
	VI	VII	VIII	
	количество часов в неделю			
Классический танец	2	3	2	VII ЭКЗАМЕН
Народно-сценический танец	4	4	3	VII ЭКЗАМЕН
Историко-бытовой танец	-	1	-	VII К/У
Беседы о хореографическом искусстве	-	1	-	VII ЭКЗАМЕН
Современный танец	2	2	-	VII К/У
Гимнастика	-	-	-	
Подготовка репертуара	1	1	1	
ИТОГО:	10	11	6	

Примечания:

1. Приёма в 1 класс нет.

4. В процессе обучения применяются групповые формы обучения.

Групповые формы обучения предусмотрены по предметам: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Беседы о хореографическом искусстве», «Современный танец», «Гимнастика». Индивидуальные формы обучения предусмотрены по предметам: «Подготовка репертуара».

5. Наполняемость групп в среднем – от 8 человек.

7. По предметам «Народно-сценический танец», «Классический танец» проводят зачеты 1 раз в полугодие. По остальным предметам учебного цикла проводятся контрольные уроки 1 раз в четверть.

В VIII классе проводятся выпускные экзамены по предметам: «Народно-сценический танец», «Классический танец», «Беседы о хореографическом искусстве». По остальным предметам выводится средний балл на основании текущих и контрольных оценок.

8. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс обучения и получают свидетельства установленного образца.

9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы (100% учебного времени) по предметам: «Основы классического танца», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Современный танец», «Гимнастика», «Подготовка репертуара».

10. Выпускники VIII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения. В VIII классы зачисляются не более 20% учащихся выпуска, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования, по решению руководства школы и учётом мнения педагогического совета и родителей.

Допускается объединение групповых занятий в VIII и IX при соблюдении норм СанПиН.

Учебный план отдела хореографии

срок обучения 3 года.

		I УРОВЕНЬ							
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения							
		стартовый							
		I		II		III			
		I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	4	4	4	3	3		
1.1	Классический танец	2	2	2	1	1	1	I ₂ , II ₂	III ₂ V ₂ VII ₂
1.2	Гимнастика	2	1	1	1	1	-	I ₂ , II ₂	III ₁
1.3	Народный танец	1	1	1	2	1	2	I ₂ , II ₂	III ₂ V ₂ VII ₂
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	-	-	-	1	-		
2.1	Беседы о хореографии	-	-	-	-	1	-	-	III ₁
3	Учебный предмет по выбору			1	1	1	2		
3.1	Подготовка концертных номеров	-	1	1	1	1	2	I ₂ II ₂	III ₂
Всего:		5ч		5ч		5ч			

Примечание:

1. Возраст поступающих 8-10 лет
2. В процессе обучения применяются групповые формы обучения. Наполняемость групп – от 10 человек.
3. По предметам «Классический танец», «Народный танец» проводят зачеты 1 раз в полугодие. По остальным предметам учебного цикла проводятся контрольные уроки 1 раз в четверть.
4. Итоговая аттестация по предметам «Классический танец», «Народный танец» проходит в виде концертного выступления. По предмету «Беседы о хореографии» итоговая аттестация проходит в виде зачёта с ответами по билетам. По остальным предметам выводится средний балл на основании текущих и контрольных оценок.
5. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
6. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
7. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план отдела хореографии

срок обучения 2 года

		II УРОВЕНЬ			
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения			
		базовый			
		IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	9	8		
1.1	Классический танец	3	3	IV ₂	V ₂
1.3	Народный танец	3	3	IV ₂	V ₂
1.4	Современный танец	3	2	IV ₂	V ₂
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			-	
2.2	История балета		1		V ₂
3	Учебный предмет по выбору				
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	IV ₂	V ₂
	Всего:	10ч	10ч		

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. I уровня или сдавшие вступительные испытания на соответствие стартового уровня подготовки
2. В процессе обучения применяются групповые формы обучения. Наполняемость групп – от 10 человек.
3. По предметам «Классический танец» , «Народный танец» проводят зачеты 1 раз в полугодие. По остальным предметам учебного цикла проводятся контрольные уроки 1 раз в четверть.
4. Итоговая аттестация по предметам «Классический танец», «Народный танец» проходит в виде концертного выступления . По предмету «история балета» итоговая аттестация проходит в виде зачёта с ответами по билетам. По остальным предметам выводится средний балл на основании текущих и контрольных оценок.
5. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
6. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
7. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию ,завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма

Учебный план отдела хореографии

срок обучения 2 года

		III УРОВЕНЬ			
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения			
		продвинутый			
		VI	VII		
		9	8		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Классический танец	3	3	VI₂	VII₂
1.2	Гимнастика			VI₂	
1.3	Народный танец	3	3	VI₂	VII₂
1.4	Современный танец	3	2	VI₂	VII₂
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			-	
2.2	История балета		1		VII₂
3	Учебный предмет по выбору				
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	VI₂	VII₂
	Всего:	10ч	10ч		

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию II уровня или сдавшие вступительные испытания на соответствие базового уровня подготовки.
2. В процессе обучения применяются групповые формы обучения. Наполняемость групп – от 10 человек.
3. По предметам «Классический танец», «Народный танец» проводят зачеты 1 раз в полугодие. По остальным предметам учебного цикла проводятся контрольные уроки 1 раз в четверть.
4. Итоговая аттестация по предметам «Классический танец», «Народный танец» проходит в виде концертного выступления. По предмету «История балета» итоговая аттестация проходит в виде зачёта с ответами по билетам. По остальным предметам выводится средний балл на основании текущих и контрольных оценок.
5. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
6. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы.

Учебный план вокально-хорового отдела .Специальность-хоровое пение

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (Срок окончания реализации 2022г)

Срок обучения 7(8) лет

Наименование предметов	Год обучения			Итоговая аттестация
	VI	VII	VIII	
	количество часов в неделю			
Хор (специальность)	3	3	3	VII ЭКЗАМЕН
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	VII ЭКЗАМЕН
Музыкальная литература	1	1		VII К/У
Фортепиано	1	1		VII ЭКЗАМЕН
Предмет по выбору	1	1	1	
Сводная репетиция	0,5	0,5	0,5	
ИТОГО:	8	8	6	

Примечание:

1. Приёма в 1 класс нет
2. Часы по «предмету по выбору» планируются индивидуально на каждого учащегося. По желанию учащихся и их родителей, директор школы может освободить учащихся от предмета по выбору
3. Учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 8 человек.
4. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов даются по предметам «хор», « предмет по выбору», «сводная репетиция»
6. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.
7. В конце учебного года проводятся отчетные концерты.
8. По окончании полного срока обучения на данном отделе школы искусств учащимся выдается свидетельство установленного образца.
10. Выпускники УШклассов считаются окончившими полный курс учебного заведения. В УШклассы зачисляются не более 20% учащихся выпуска , проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования, по решению руководства школы и учётом мнения педагогического совета и родителей. Допускается объединение групповых занятий в УШ и УШ при соблюдении норм СанПиН.

Учебный план вокально-хорового отдела . Специальность-хоровое пение

срок обучения 3 года

		I УРОВЕНЬ				
№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения				
		тест	стартовый			
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Хор	3	3	3	II ₂	III ₂ И/А
1.2	Сводная репетиция		0,5	0,5	II ₂	III ₂ КУ
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:				-	
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	II ₂ ,	III ₂ И/А
2.2	Слушание музыки	1	1	1		III ₂ И/А
3	Учебный предмет по выбору					
3.1	Фортепиано	1	1	1	II ₂	III ₂ И/А
	Итого:	6	7	7		

Примечание:

1. 1 класс является тестовым, зачисления нет
2. Для занятий по предметам «сольфеджио», «хор» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Хоровое пение» являются занятия - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «хор»
4. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору в индивидуальном порядке По желанию учащихся и их родителей, директор школы может освобождать учащихся от предмета по выбору .
5. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
6. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
7. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию ,завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма

Учебный план вокально-хорового отдела . Специальность-хоровое пение

срок обучения 2 года

		II УРОВЕНЬ			
№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения			
		базовый			
		IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Хор	3	4	IV ₂	V ₂ и/а
1.2	Сводная репетиция	0,5	0,5	IV ₂	V ₂ КУ
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			-	
2.1	Сольфеджио	1	1	IV ₂	V ₂ и/а
3	Учебный предмет по выбору				
3.1	Фортепиано	1	1	IV ₂	V ₂ и/а
	Итого:	5,5	6,5		

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. I уровня или сдавшие вступительные испытания на соответствие стартового уровня подготовки
2. Для занятий по предметам «сольфеджио», «хор» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Хоровое пение» являются занятия - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «хор»
4. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору в индивидуальном порядке По желанию учащихся и их родителей, директор школы может освобождать учащихся от предмета по выбору
5. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
6. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
7. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план вокально-хорового отдела . Специальность-хоровое пение

срок обучения 2 года

		III УРОВЕНЬ			
№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения			
		продвинутый			
		VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Хор	4	4	VI ₂	VII ₂ И/А
1.2	Сводная репетиция	0,5	0,5	VI ₂	VII ₂ КУ
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			-	
2.3	Музыкальная литература	1,5	1,5		VII ₂ И/А
3	Учебный предмет по выбору				
3.1	Фортепиано	1			VII ₂ И/А
	Итого:	7	7		

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию II уровня или сдавшие вступительные испытания на соответствие базового уровня подготовки
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература», «хор» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Хоровое пение» являются занятия - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "хор»
4. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору в индивидуальном порядке По желанию учащихся и их родителей, директор школы может освобождать учащихся от предмета по выбору
5. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
6. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы

Учебный план отдела струнных инструментов

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (Срок окончания реализации 2022г)

Срок обучения 7(8) лет

Наименование предметов	Год обучения			Итоговая аттестация
	VI	VII	VIII	
	количество часов в неделю			
Музыкальный инструмент (специальность)	2	2	2	VII ЭКЗАМЕН
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	VII ЭКЗАМЕН
Музыкальная литература	1	1		VII К/У
Коллективное музицирование:	3	3	3	VII К/У
Предмет по выбору :общее фортепиано *	0,5	0,5		VII К/У
Ансамбль (мелкогрупповой)	0,5	0,5		VII К/У
ИТОГО:	8,5	8,5	6,5	

Примечание:

1. Приёма в 1 класс нет.
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 8 человек. Количественный состав групп для занятий по предметам коллективное музицирование: «групповой ансамбль» от 6 человек, «ансамбль мелкогрупповой» - 2 человека. (допускается ансамбль с преподавателем)
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Струнные инструменты» являются занятия "оркестром", "групповым ансамблем". На занятия «коллективным музицированием» рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю.
4. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору в индивидуальном порядке. По желанию учащихся и их родителей, директор школы может освободить учащихся от предмета по выбору *Часы по предмету по выбору «общее фортепиано» планируются индивидуально на каждого учащегося. .
5. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
6. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «коллективное музицирование»
7. - концертмейстерские часы из расчета 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «музыкальный инструмент» и по предмету «ансамбль» - 100%.
5. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачеты.
6. По окончании полного срока обучения на данном отделе школы искусств учащимся выдается свидетельство установленного образца.
7. Выпускники УШклассов считаются окончившими полный курс учебного заведения. В УШклассы зачисляются не более 20% учащихся выпуска, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования, по решению руководства школы и учётом мнения педагогического совета и родителей.

Учебный план отдела струнных инструментов

срок обучения 3 года

		I УРОВЕНЬ « СТАРТОВЫЙ»				
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения				
		тест	стартовый			
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Специальность(инструмент)	2	2	2	II ₂	III ₂ и/а
1.2	Хор	1	1	1		III ₂ КУ
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				-	
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	II ₂	III ₂ и/а
2.2	Слушание музыки	1	1	1		III ₂ КУ
	Итого:	5	5,5	5,5		

**При
меч
ани
е:**

клас
с
явля
ется
тесто
вым,
зачи
слен
ия
нет
ля

занятий по предметам « слушание музыки» ,«сольфеджио» «хор» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек

3. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «специальность»
4. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
5. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
6. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию ,завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план отдела струнных инструментов

срок обучения 2 года

		II УРОВЕНЬ			
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения			
		базовый			
		IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Специальность(инструмент)	2	2	IV₂	V₂ и/а
1.2	Коллективное музицирование	3	3	IV₂	V₂ кУ
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			-	
2.1	Сольфеджио	1	1	IV₂	V₂ и/а
	Итого:	6	6		

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. I уровня или сдавшие вступительные испытания на соответствие стартового уровня подготовки. Для занятий по предметам «сольфеджио», «коллективное музицирование» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек.
2. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Струнные инструменты» являются занятия "оркестром", " групповым ансамблем". На занятия "оркестром", " групповым ансамблем". рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю.
3. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «коллективное музицирование», «специальность»
4. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
5. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы.
6. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию ,завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план отдела струнных инструментов

срок обучения 2 года

		III УРОВЕНЬ			
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения			
		продвинутый			
		VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Специальность(инструмент)	2	2	VI ₂	VII ₂ И/А
1.2	Коллективное музицирование	3	3	VI ₂	VII ₂ КУ
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			-	
2.1	Музыкальная литература	1,5	1,5	VI ₂	VII ₂ КУ
	Итого:	6,5	6,5		

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. Пуовня или сдавшие вступительные испытание на соответствие базового уровня подготовки .
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература», «коллективное музицирование» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Струнные инструменты» являются занятия "оркестром", " групповым ансамблем". На занятия "оркестром", " групповым ансамблем". рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю
4. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «коллективное музицирование», «специальность»
5. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
6. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончанию образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы

Учебный план отдела фортепиано

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Срок окончания реализации 2022г)

Срок обучения 7(8) лет

Наименование предметов	Год обучения			Итоговая аттестация
	VI	VII	VIII	
	количество часов в неделю			
Музыкальный инструмент (специальность)	2	2	2	VII ЭКЗАМЕН
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	VII ЭКЗАМЕН
Музыкальная литература	1	1		VII К/У
Коллективное музицирование: Хор	2	2		VII К/У
Сводная репетиция по хору	0,5	0,5		
Аkkомпанемент	0,5	1		VII К/У
Ансамбль (мелкогрупповой)				VI К/У
Предмет по выбору*	1	1		VII К/У
ИТОГО:	8,5	9	3.5	

Примечание :

1. Приёма в 1класс нет
2. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором.
3. Для занятий по предметам "сольфеджио", «музыкальная литература» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 8 человек.
4. Сводная репетиция для занятий " хором" составляет 0,75ч в неделю.
5. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору («орган») в индивидуальном порядке По желанию учащихся и их родителей, директор школы может освободить учащихся от предмета по выбору
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - концертмейстерские(иллюстраторские) часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на занятия по предметам «хор» , «сводная репетиция» и «аккомпанемент»;

В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.

7. По окончании полного срока обучения на данном отделе школы искусств учащимся выдается свидетельство установленного образца.
8. Выпускники УШклассов считаются окончившими полный курс учебного заведения. В УШклассы зачисляются не более 20% учащихся выпуска , проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования, по решению руководства школы и учётом мнения педагогического совета и родителей.

Учебный план отдела фортепиано

срок обучения 3 года

		I УРОВЕНЬ			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				
		Уровень обучения				
		тест	стартовый			
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Специальность(инструмент)	2	2	2	II ₂	III ₂ И/А
1.2	Коллективное музицирование :Хор	1	1	1	II ₂	III ₂ К/У
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				-	
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	II ₂	III ₂ И/А
2.2	Слушание музыки	1	1	1		III ₂ К/У
	Итого:	5	5,5	5,5		

Примечание:

1. 1 класс является тестовым, зачисления нет
2. Для занятий по предметам , «сольфеджио», «хор» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Фортепиано» являются занятия хором , не менее 1,5-х часов в неделю
- концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "хор»
4. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
5. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
6. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план отдела фортепиано

срок обучения 2 года

		II УРОВЕНЬ			
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения			
		базовый			
		IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Специальность(инструмент)	2	2	IV ₂	V ₂ и/а
1.2	Коллективное музицирование :Хор	1,5	1,5	IV ₂	V ₂ к/у
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:			-	
2.1	Сольфеджио	1	1	IV ₂	V ₂ и/а
	Итого:	4,5	4,5		

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. I уровня или сдавшие вступительные испытание на соответствие стартового уровня подготовки
Для занятий по предметам «сольфеджио», «коллективное музицирование» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
2. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Фортепиано» являются занятия хором , не менее 1,5-х часов в неделю
- концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "хор»
3. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
4. Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
5. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план отдела фортепиано

срок обучения 2 года

		III УРОВЕНЬ			
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения продвинутый			
		VI	VII		
		1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:		
1.1	Специальность(инструмент)	2	2	VI ₂	VII ₂ И/А
1.2	Коллективное музицирование :Хор	1,5	1,5	VI ₂	VII ₂ КУ
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			-	
2.3	Музыкальная литература	1,5	1,5	VI ₂	VII ₂ И/А
	Итого:	5	5		

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию II уровня или сдавшие вступительные испытания на соответствие базового уровня подготовки
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература», «коллективное музицирование» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Фортепиано» являются занятия хором, не менее 1,5-х часов в неделю
- концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "хор»
4. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
5. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдается сертификат об освоении общеразвивающей программы

Учебный план отдела народных инструментов

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Срок окончания реализации 2022г)

Срок обучения 7(8) лет

Наименование предметов	Год обучения			Итоговая аттестация
	VI	VII	VIII	
	количество часов в неделю			
Музыкальный инструмент (специальность)	2	2	2	VII ЭКЗАМЕН
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	VII ЭКЗАМЕН
Музыкальная литература	1	1		VII К/У
Коллективное музицирование:	3	3	3	VII К/У
Предмет по выбору :общее фортепиано *	0,5	0,5		VII К/У
Ансамбль (мелкогрупповой)	0,5	0,5		VII К/У
ИТОГО:	8,5	8,5	6,5	

Примечание:

1. Приёма в 1 класс нет.
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 8 человек
3. Количественный состав групп для занятий по предметам «коллективному музицированию» от 6 человек, «ансамбль мелкогрупповой» - 2 человека.(допускается ансамбль с преподавателем)
4. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Народные инструменты» являются занятия "оркестром"," групповым ансамблем". На занятия "»коллективным музицированием» рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю
5. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору в индивидуальном порядке По желанию учащихся и их родителей, директор школы может освобождать учащихся от предмета по выбору *Часы по предмету по выбору «общее фортепиано» планируются индивидуально на каждого учащегося. .
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - концертмейстерские часы не менее 50%общего количества часов, отводимых на занятия по предмету Коллективное музицирование : "групповой ансамбль" / "оркестр"
 - концертмейстерские часы отводимые на индивидуальные занятия по предмету «музыкальный инструмент» 50%,и по предмету «ансамбль» - от 100%
7. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачеты.
8. По окончании полного срока обучения на данном отделе школы искусств учащимся выдается свидетельство установленного образца.
9. Выпускники УШклассов считаются окончившими полный курс учебного заведения. В УШклассы зачисляются не более 20% учащихся выпуска , проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования, по решению руководства школы и учётом мнения педагогического совета и родителей.

Учебный план отдела народных инструментов

срок обучения 3 года

		I УРОВЕНЬ				
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения				
		тест	стартовый			
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Специальность(инструмент)	2	2	2	II ₂	III ₂ и/а
1.2	Хор	1	1	1		III ₂ кв
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				-	
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	II ₂	III ₂ и/а
2.2	Слушание музыки	1	1	1		III ₂ кв
	Итого:	5	5,5	5,5		

Примечание:

1. 1 класс является тестовым, зачисления нет
2. Для занятий по предметам « слушание музыки» ,«сольфеджио» «хор» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «специальность»
4. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
5. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы
6. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию ,завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план отдела народных инструментов

срок обучения 2 года

		II УРОВЕНЬ			
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения			
		базовый			
		IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Специальность(инструмент)	2	2	IV₂	V₂ и/а
1.2	Коллективное музицирование	3	3	IV₂	V₂ кУ
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			-	
2.1	Сольфеджио	1	1	IV₂	V₂ и/а
	Итого:	6	6		

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. I уровня или сдавшие вступительные испытания на соответствие стартового уровня подготовки. Для занятий по предметам «сольфеджио», «коллективное музицирование» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек.
2. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Народные инструменты» являются занятия "оркестром", " групповым ансамблем". На занятия «коллективным музицированием» рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю.
3. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету "коллективное музицирование», «специальность»
4. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
5. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы.
6. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего(старшего) уровня, успешно сдавшего итоговую аттестацию ,завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление на обучение в порядке, установленном утверждёнными образовательной организацией правилами приёма.

Учебный план отдела народные инструменты

срок обучения 2 года

		III УРОВЕНЬ			
№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Уровень обучения			
		продвинутый			
		VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Специальность (инструмент)	2	2	VI ₂	VII ₂ И/А
1.2	Коллективное музицирование	3	3	VI ₂	VII ₂ КУ
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			-	
2.1	Музыкальная литература	1,5	1,5	VI ₂	VII ₂ КУ
	Итого:	6,5	6,5		

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. II уровня или сдавшие вступительные испытание на соответствие базового уровня подготовки .
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература», «коллективное музицирование» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу «Народные инструменты» являются занятия "оркестром", групповым ансамблем". На занятия «коллективным музицированием» рекомендуется отводить не менее 3-х часов в неделю
4. - концертмейстерские часы не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «коллективное музицирование», «специальность»
5. В классах, где итоговая аттестация не предусмотрена, проводятся контрольные уроки, годовые зачеты, академические концерты.
6. Завершение обучения по образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня выдаётся сертификат об освоении общеразвивающей программы

Учебный план вокально-хорового отдела . Специальность- академическое сольное пение

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (Срок окончания реализации 2021г)

Срок обучения 7 лет

Наименование предметов	Год обучения		Итоговая аттестация	
		УІ		УІІ
	количество часов в неделю			
Музыкальный инструмент (специальность)		2	2	УІІ ЭКЗАМЕН
Сольфеджио		1.5	1.5	УІІ ЭКЗАМЕН
Музыкальная литература		1	1	VII К/У
Фортепиано		1	1	УІІ ЭКЗАМЕН
ИТОГО:		4,5	4,5	

Примечание:

1. Приёма в 1 класс нет.
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература» учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 8 человек
3. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «академический вокал»
4. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или годовые зачеты.
5. Выпускники УІІ классов считаются окончившими полный курс учебного заведения

Учебный план отдела фольклора

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (. Срок окончания реализации 2022г)

Срок обучения 7(8) лет

Наименование предметов	Год обучения			Итоговая аттестация
	VI	VII	VIII	
	количество часов в неделю			
Фольклорный ансамбль (специальность)	3	3	3	VII ЭКЗАМЕН
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	VII ЭКЗАМЕН
Музыкальная литература	1	1		VII К/У
Фортепиано	1	1		VII ЭКЗАМЕН
Предмет по выбору *	1	1	1	VII К/У
Народное пение	1	1	1	VII ЭКЗАМЕН
Народное творчество	1	1		VII К/У
Народная хореография	1	1	1	VII К/У
ИТОГО:	10,5	10,5	7,5	

Примечание:

1. Приёма в 1 класс нет.
2. В процессе обучения применяются групповые и индивидуальные формы обучения. Групповые формы обучения предусмотрены по предметам: «Фольклорный ансамбль», «Народная хореография», «Народное творчество», «Сольфеджио». Индивидуальные формы обучения предусмотрены по предметам: «Народное пение», «Фортепиано». Наполняемость групп в среднем от 8 человек
3. ..Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору в индивидуальном порядке
Перечень предметов по выбору: хореография, фольклорный инструмент . . По предметам «Фольклорный ансамбль», «Народная хореография», «Народное пение», «Народное творчество» проводят зачеты 1 раз в полугодии. По остальным предметам учебного цикла проводятся контрольные уроки 1 раз в четверть.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы (100% учебного времени) по предметам: «Фольклорный ансамбль», «Народная хореография», «Народное пение».
5. В VIII классе проводятся выпускные экзамены по предметам: «Фольклорный ансамбль», «Народное пение», «Фортепиано», «Сольфеджио». По остальным предметам выводится средний балл на основании текущих и контрольных оценок.
6. Выпускники VIII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения. В VIII классы зачисляются не более 20% учащихся выпуска , проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования, по решению руководства школы и учётом мнения педагогического совета и родителей.

Учебный план вокально-хорового отдела. Специальность – академическое сольное пение.

Срок обучения 3 года

Наименование предметной области/учебного предмета	Количество часов в неделю по классам			Промежуточная аттестация.	
				1-полугодие 2-полугодие	
				Зачёты, контрольные уроки	Экзамены.
Учебные предметы исполнительской подготовки:	I	II	III		
Академическое сольное пение	2	2	2	I ₁ II ₁ III ₁ I ₂ II ₂	III ₂
Итого:	2	2	2		

Примечание:

1. Учебный план рассчитан для детей, поступающих в школу в 12-14 лет
2. Для зачисления в школу требуется предоставить медицинские справки об отсутствии противопоказаний для занятий пением от педиатра, логопеда и фониатра.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть 100% концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению .
4. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
-концертмейстерские часы из расчета не менее 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «Академическое сольное пение»
5. По окончании полного срока обучения по данной программе учащимся выдается сертификат/свидетельство установленного образца

Учебный план отдела вокально-хорового отдела. Специальность – академическое сольно пение.

Срок обучения 5 лет

		I УРОВЕНЬ					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю					
		Уровень обучения					
		базовый					
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2	
1.1	Академическое сольное пение	2	2	2	2	2	I ₂ , II ₂ , III ₂ , IV ₂ , V ₂ и/а
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V ₂ и/а
	Всего:	3	3	3	3	3	

Примечание:

1. Учебный план рассчитан для детей, поступающих в школу в 6,5-12 лет
2. Для зачисления в школу требуется предоставить медицинские справки об отсутствии противопоказаний для занятий пением от педиатра, логопеда и фониатра.
3. В процессе обучения применяются групповые и индивидуальные формы обучения. Групповые формы обучения предусмотрены по предметам «Сольфеджио». Индивидуальные формы обучения предусмотрены по предметам: «Академическое сольное пение»
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть 100% концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению .
5. По окончании полного срока обучения по данной программе учащимся выдается сертификат/свидетельство установленного образца

Учебный план отдела вокально-хорового отдела. Специальность – академическое сольное пение.

Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	II УРОВЕНЬ		
		Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		
		Уровень обучения		
		продвинутый		
		VI	VII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	
1.1	Академическое сольное пение	2	2	IV ₂ , VII ₂ и/а
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:			
2.1	Музыкальная литература	1,5	1,5	VII ₂ и/а
	Всего:	3,5	3,5	

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. I уровня или сдавшие вступительные испытания на соответствие базового уровня подготовки.
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература», учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. Для зачисления в школу требуется предоставить медицинские справки об отсутствии противопоказаний для занятий пением от педиатра, логопеда и фониатра.
4. В процессе обучения применяются групповые и индивидуальные формы обучения.
5. Групповые формы обучения предусмотрены по предметам «Музыкальная литература». Индивидуальные формы обучения предусмотрены по предметам: «Академическое сольное пение»
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть 100% концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению.
7. По окончании полного срока обучения по данной программе учащимся выдается сертификат/свидетельство установленного образца

Учебный план фортепианного отдела. Специальность-орган.

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	I УРОВЕНЬ					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю					
		Уровень обучения					
		базовый					
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2	
1.1	Орган	2	2	2	2	2	I ₂ , II ₂ , III ₂ , IV ₂ , V ₂ и/а
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V ₂ и/а
	Всего:	3	3	3	3	3	

Примечание:

1. Учебный план рассчитан для детей, поступающих в школу в 6,5-12 лет
2. В процессе обучения применяются групповые и индивидуальные формы обучения. Групповые формы обучения предусмотрены по предметам «Сольфеджио». Индивидуальные формы обучения предусмотрены по предметам: «Орган»
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть 100% концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению .
4. По окончании полного срока обучения по данной программе учащимся выдается сертификат/свидетельство установленного образца

Учебный план фортепианного отдела. Специальность-орган.

Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	II УРОВЕНЬ		
		Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю		
		Уровень обучения		
		продвинутый		
		VI	VII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	
1.1	Орган	2	2	IV ₂ , VII ₂ и/а
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:			
2.1	Музыкальная литература	1,5	1,5	VII ₂ и/а
	Всего:	3,5	3,5	

Примечание:

1. На обучение зачисляются дети, успешно сдавшие итоговую аттестацию. I уровня или сдавшие вступительные испытание на соответствие базового уровня подготовки .
2. Для занятий по предметам «музыкальная литература», учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 6 человек
3. В процессе обучения применяются групповые и индивидуальные формы обучения.
4. Групповые формы обучения предусмотрены по предметам «Музыкальная литература ». Индивидуальные формы обучения предусмотрены по предметам: «Орган»
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть 100% концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению .
6. По окончании полного срока обучения по данной программе учащимся выдается сертификат/свидетельство установленного образца

Учебный план отдела ударно-духовых инструментов. Специальность –саксофон.

Срок обучения 3 года

Наименование предметной области/учебного предмета	Количество часов в неделю по классам			Промежуточная аттестация.	
				1-полугодие	2-полугодие
				Зачёты, контрольные уроки	Экзамены.
Учебные предметы исполнительской подготовки:	I	II	III		
Музыкальный инструмент «Саксофон»	2	2	2	I ₁ II ₁ III ₁ I ₂ II ₂	III ₂
Итого:	2	2	2		

Примечание:

1. Учебный план рассчитан для детей, поступающих в школу в 12-14 лет
2. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
-концертмейстерские часы из расчета 50% общего количества часов, отводимых на занятия по предмету «Музыкальный инструмент «Саксофон»
3. По окончании полного срока обучения по данной программе учащимся выдается сертификат/свидетельство установленного образца

Учебный план отдела фольклора

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:			4	4	4	4	4	
1.1	Фольклорный ансамбль			2	2	2	2	2	I ₂ , II ₂ , III ₂ , IV ₂ , V ₂ , VI ₂ , VII _{2и/а}
1.2	Народный танец			2	2	2	3	3	I ₂ , II ₂ , III ₂ , IV ₂ , V ₂ , VI ₂ , VII _{2и/а}
	Народное пение					1	1	1	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:			2	2	2	2	2	
2.1	Народное творчество			1	1	1	1	1	VII _{2и/а}
2.2	Сольфеджио			1	1	1			V _{2и/а}
	Всего:			6	6	7	7	7	

Примечание:

1. Приёма в 1 класс нет
2. Учебный план реализует как индивидуальные «Народное пение», так и групповые формы занятий «Фольклорный ансамбль», «Народный танец», «Народное творчество», «Сольфеджио»
3. Количественный состав групп по предметам «Фольклорный ансамбль», «Народный танец», «Народное творчество», «Сольфеджио» – от 6 человек (групповая форма занятий);
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предметам «Хоровой класс», «Народный танец», «Народное пение» из расчета не менее 50% учебного времени аудиторных занятий.
5. В учебном плане предусмотрена аттестация учащихся по итогам годового цикла обучения в форме концерта.
6. Для реализации доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы фольклорного отделения рекомендуется использовать модульную систему обучения по предметам, предполагаемым мелкогрупповую форму обучения. Модульное обучение по предмету «Народное творчество» может строиться на основе освоения учащимися различных видов народного творчества в течение полугодия, или учебного года – гончарное дело, роспись по дереву, теория народного творчества и пр.

Примечание:

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс»; по учебному предмету «Коллективное музицирование»; по учебному предмету «Ансамбль» – от 50 % до 100% аудиторного времени .
3. Любой из выбранных учебных предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. .Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору из Вариативной части (в индивидуальном порядке) .
4. Предмет Вариативной части «Специальность» согласуется на каждого учащегося индивидуально .
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
7. По учебному предмету «Коллективное музицирование» учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива..

Примечание:

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс»; по учебному предмету «Коллективное музицирование»; по учебному предмету «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени .
3. Любой из выбранных учебных предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России.
4. Предмет Вариативной части «Специальность» согласуется на каждого учащегося индивидуально .
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
7. По учебному предмету «Коллективное музицирование» учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива..

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Струнные инструменты" на 2019-2020 учебный год. Срок реализации 8 лет.																
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4489,5	2288,5	2003					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4192,5	2288,5	1904					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2864,5	1811,5	1053					3	3	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592			2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165							1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	528	330			198					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1136	477	659					1	3	3	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	148	49	99						1,5	1,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	181,5								1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1712					4	6	7	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4000,5	2288,5	1712					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
В.00	Вариативная часть	297	0	99					0	0	0	3	3	3	3	3
В.00.УП.01	Специальность *								1	1	1	1				
В.00.УП.02	Фортепиано															
В.00.УП.03	Коллективное музицирование: Оркестр/ Групповой ансамбль	297			99							3	3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									4	6	7	9,5	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4297,5	2288,5	1811					5	5,5	6,5	6,5	10	10	10	10,5
К.03.00	Консультации	192		192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					86							17	17	17	35
К.03.02	Сольфеджио			69										17	17	35
К.03.03	Музыкальная литература			3											1,5	1,5
К.03.04	Ансамбль				34										17	17
А.04.00	Аттестация			Годовой объём в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная	7											1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8											1	1	1	1

Примечание:

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс»; по учебному предмету «Коллективное музицирование»; по учебному предмету «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени .
3. Любой из выбранных учебных предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России.
4. Предмет Вариативной части «Специальность» согласуется на каждого учащегося индивидуально .
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. Предмет «специальность» Вариативной части согласуется в нагрузке учащихся индивидуально.
7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
8. По учебному предмету «Коллективное музицирование» учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива..

Примечание:

1. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
2. Аудиторные часы для концертмейстера(иллюстратора) предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» от 80% аудиторного времени;; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% аудиторного времени .
3. Любой из выбранных учебных предметов вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом)..
4. Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору из Вариативной части в индивидуальном порядке. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган
5. Предмет «специальность» Вариативной части согласуется в нагрузке учащихся индивидуально.
6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Примечание:

1. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
3. Любой из выбранных учебных предметов вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом)..Каждому учащемуся предоставляется предмет по выбору из Вариативной части (в индивидуальном порядке) . В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

Примечание:

1. При реализации данной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. В качестве музыкального инструмента предлагается фортепиано.

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Подготовительная группа для детей в возрасте 6 лет

Срок обучения 1 год	
Наименование предметов	Количество часов в неделю
Хор	2
Сольфеджио	2
Ритмика	0,5
Подготовка концертных номеров	0,5
Итого:	5

Примечания:

1. Продолжительность уроков – 30 минут
2. Занятие, на которое отводится 1,5 урока, может проводиться частями в разное время или разделяться внутри 10-минутным перерывом.
3. Количественный состав групп - в среднем от 6 человек.

Музыкально-развивающая студия для детей в возрасте 5 лет «Светлячок-1»

Срок обучения 1 год	
Наименование предметов	Количество часов в неделю
Вокальный ансамбль	2
Ритмика	2
Итого:	4

Примечания :

1. Продолжительность уроков – 30 минут
2. Количественный состав групп - в среднем от 6 человек.

Музыкально-развивающая студия для детей в возрасте 4 года «Светлячок -2»

Срок обучения 1 года

Наименование предметов	Количество часов в неделю
Вокальный ансамбль	2
Ритмика	2
Итого:	4

Примечания :

3. Продолжительность уроков – 30 минут
4. Количественный состав групп - в среднем от 6 человек.

Подготовительная группа отделения хореографии

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю			
		I		II	
		I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Классический танец	1	1	1	1
1.2	Гимнастика	1	1	1	1
	Всего:	2ч		2ч	

Примечания :

1. Продолжительность уроков – 40 минут
2. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать 2ч в неделю.
3. Количественный состав групп - в среднем от 10 человек.

Музыкально-развивающая студия
для детей в возрасте 3-5 года «Весёлая карусель»

Срок обучения 1 года

Наименование предметов	Количество часов в неделю
Фольклорный ансамбль	1
Народная хореография	1
Итого:	2

Примечания :

1. Продолжительность уроков – 40 минут
2. Количественный состав групп - в среднем от 6 человек.

Изобразительное искусство для детей в возрасте 7-14 лет

Срок обучения 1 год по каждому уровню.

Уровень СТАРТОВЫЙ									
Наименование учебных предметов	1 модуль СЕНТЯБРЬ	2 модуль ОКТЯБРЬ	3 модуль НОЯБРЬ	4 модуль ДЕКАБРЬ	5 модуль ЯНВАРЬ	6 модуль ФЕВРАЛЬ	7 модуль МАРТ	8 модуль АПРЕЛЬ	9 модуль МАЙ
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ									
Рисунок	8			8			6		
Живопись		8			6			8	
Композиция			6			8			8
Итого: 66 часов в год									
Уровень УЧЕНИЧЕСКИЙ									
Наименование учебных предметов	10 модуль СЕНТЯБРЬ	11 модуль ОКТЯБРЬ	12 модуль НОЯБРЬ	13 модуль ДЕКАБРЬ	14 модуль ЯНВАРЬ	15 модуль ФЕВРАЛЬ	16 модуль МАРТ	17 модуль АПРЕЛЬ	18 модуль МАЙ
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ									
Рисунок	8			8			6		
Живопись		8			6			8	
Композиция			6			8			8
Итого: 66 часов в год									
Уровень БАЗОВЫЙ									
Наименование учебных предметов	19 модуль СЕНТЯБРЬ	20 модуль ОКТЯБРЬ	21 модуль НОЯБРЬ	22 модуль ДЕКАБРЬ	23 модуль ЯНВАРЬ	24 модуль ФЕВРАЛЬ	25 модуль МАРТ	26 модуль АПРЕЛЬ	27 модуль МАЙ
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ									
Рисунок	8			8			6		
Живопись		8			6			8	
Композиция			6			8			8
Итого: 66 часов в год									
Уровень ПРОДВИНУТЫЙ									
Наименование учебных предметов	28 модуль СЕНТЯБРЬ	29 модуль ОКТЯБРЬ	30 модуль НОЯБРЬ	31 модуль ДЕКАБРЬ	32 модуль ЯНВАРЬ	33 модуль ФЕВРАЛЬ	34 модуль МАРТ	35 модуль АПРЕЛЬ	36 модуль МАЙ
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ									
Рисунок	8			8			6		
Живопись		8			6			8	
Композиция			6			8			8
Итого: 66 часов в год									

Примечания:

1. Продолжительность уроков – 40 минут
2. Занятие, на которое отводится 1,5 урока, может проводиться частями в разное время или разделяться внутри 10-минутным перерывом.