

Государственное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей города Москвы
«Детская школа искусств № 14»
Юго-Восточный административный округ

«Принята»
на заседании педсовета
ГОУ г. Москвы «ДШИ № 14»
15 июня 2004 года



«Утверждаю»
Директор ГОУ г. Москвы «ДШИ № 14»
Орлова Е.В.
15 июня 2004 года

**Образовательная программа
по предмету**

ударные инструменты

срок обучения 5(6) лет
срок обучения 7(8) лет

Составители программы: В.П. Штейман (1965г.)
Данный вариант программы составил Ветров С.Г.

Москва, 2002 год

Пояснительная записка

В настоящей программе кратко изложены основные, наиболее рациональные и целесообразные пути овладения игрой на ударных инструментах. При подборе репертуара необходимо учитывать особенности ученика, его наклонности, степень его музыкального развития и подготовки. Репертуар должен подбираться с таким расчетом, чтобы он не превышал технические возможности ученика на данном этапе обучения. Основа репертуара – это наиболее ценные образцы классической музыки лучшие произведения Российских композиторов и зарубежной музыки. При составлении индивидуального плана учащегося необходимо учитывать его музыкальную одаренность, возможность исполнительского роста. Выбор репертуара по принципу планомерного и разностороннего освоения технических трудностей. Этюды и упражнения – это часть учебно-вспомогательного репертуара, которая должна определять технический рост учащегося (беглость, четкость, виртуозность) в соподчинении с высокими задачами и требованиями, предъявляемыми художественной практикой.

8 класс

Ксилофон

Гаммы все. Доминантсептаккорд, вводный септаккорд в нюансах «s» и «p».
Два этюда по выбору.

Примерная программа пьес.

П.И. Чайковский «Русский танец» из балета «Лебединое озеро».

В.А. Моцарт «Рондо» - Соль мажор.

Гольденберг «Пьесы для трех-четырех том-томов» - Solo.

Вилкинсон «Пьеса для малого барабана» - Solo.

Вибрафон: С.В. Рахманинов «Вокализ».

Асамбль

I-III классы

III класс

1. Ветров С.Г. «Дуэты для двух барабанов»
2. Д. Шостакович «Детская полька»

IV класс

1. В. Гришин «Дуэты и трио для 3-х барабанов»
2. А. Хачатурян «Танец девушек» из балета «Гаянэ»

V класс

1. Ветров С.Г. «Заклинание шамана»
для 4-х том-томов
2. Абрэц «Тико-тико»

VI класс

1. Л. Альберт «Японские барабанщики»
2. М. Пташинская «Маленькая мексиканская рапсодия»

ҮІІ класс

1. Л. Ланци «Танец Дайко»
2. В. Гришин «Карнавал»

ҮІІІ класс

1. Музыка ансамбля «Кодо» - «Японские ритмы»
2. Римский –Корсаков «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка»

ПРОГРАММА

***КЛАССА УДАРНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ
ПРЕП. ВЕТРОВ С. Г.***

I 5- У5 КЛАССА

I 5 класс

I полугодие

Постановка рук.

В. Ветров «Сборник упражнений и этюдов для малого барабана №№1-33».

Ксилофон: Гаммы До мажор-ля-минор

Соль мажор-ми минор

Л. Липкин «Этюды №№1-10

Пьесы на выбор.

Мак Доцэл «К дикой розе»

И.С. Бах «Гавот»

К.В. Глюк «веселый хоровод»

II полугодие

Гаммы : фа –мажор-ре-минор

Ре-мажор-си-минор

Этюды по выбору:

К. Купинский «Этюд №3»

Л. Липкин «Этюд №4»

Л. Липкин «Этюд №6»

Пьесы по выбору:

Х.Глюк «Веселый танец»

Э.Григ «Национальная песня»

Н.Баклакова «Марш»

В. Селиванов «Шуточка»

Р. Шуман «Смелый наездник»

МАЛЫЙ БАРАБАН

С. Ветров «Сборник №№ 34-92»

II 5 класс

I полугодие

Ксилофон : Гаммы си-бемоль мажор-соль минор
Ля-мажор-фа-диез-минор

Этюды по выбору:

Л. Липкин №15, 16, 17

Ю.Кузьмин № 18

Пьесы по выбору:

Ф. Пуленк «Тирольский вальс»

В.А. Моцарт «Менуэт из оперы «Дон-Жуан»

И.С. Бах «Мюзета»

Г. Телеман «Менуэт»

МАЛЫЙ БАРАБАН

С. Ветров «Сборник № 93-118»

II полугодие

Ксилофон: Гаммы: ми-бемоль мажор-до мажор
Ми мажор-до-диез минор

С.Г. Ветров «Сборник упражнений для ксилофона №1-16

Этюды по выбору:

Ф. Вольфарт №9

М. Гольденберг №20

К.Купинский №24

Н. Платонов №28

Ю.Кузьмин №26

Пьесы по выбору:

Д. Шостакович «Гавот»

С.Мах «Танец»

П.И. Чайковский «Игра в лошадки»

К. Вебер «Хор охотников» из оперы «Вольный стрелок»

М. Палиева «Прогулка»

МАЛЫЙ БАРАБАН

Сборник «119-152

III 5 класс

I полугодие

Гаммы : си- мажор-соль-диез минор
Ля-бемоль мажор – фа минор

Этюды по выбору:

Л. Липкин №32

Д. Палиев №34

Ю.Кузьмин № 35

М. Гольденберг №36

Н. Платонов №37

К. Купинский №38

Пьесы по выбору:

С. Рахманинов «Итальянская полька»

П.И. Чайковский «Экосез» из оперы «Евгений Онегин»

Р. Глиэр «Танец на площади из балета «Медный всадник»

И. Стравинский «Тилим-Бом»

Д. Кабалевский «Галоп» из сюиты «Комедианты»

МАЛЫЙ БАРАБАН

С. Ветров «Сборник № № 153-171»

III 5 класс

II полугодие

Гаммы: фа-диез мажор-ре-диез минор
Ре-бемоль мажор-си-бемоль минор

С.Г. Ветров «Сборник №№ 17-47»

Этюды по выбору:

Ю.Кузьмин №4

Н. Платонов №48

К.Купинский №45

Д.Палиев №50

М.Гольденберг №54

Пьесы по выбору:

В. Моцарт «Рондо в турецком стиле»

И. Гайдн «Венгерское рондо»

Г.Гендель «Жиго»

П.И. Чайковский «Трепак» из балета «Лебединое озеро»

МАЛЫЙ БАРАБАН

С. Ветров «Сборник №172-200»

IV класс

I полугодие

Ксилофон: Гаммы до-диез мажор-ля-диез минор
Соль-бемоль мажор-ми-бемоль минор

Этюды по выбору:

Д. Палиев №57

М. Гольденберг №58

Н. Платонов №37

К. Купинский №50

Пьесы по выбору:

Л. Бетховен «Престо»

Полонский «Испанский танец»

М. Глинка «Вальс» из оперы «Ивае Сусание»

А. Вивальди «Концерт» соль мажор 1 часть

А. Даргомыжский «Танец» из оперы «Русалка»

МАЛЫЙ БАРАБАН

С. Ветров «Сборник №№ 1-50». Часть 2-ая.

IV₅ класс

II полугодие

Гаммы все. Д7, Ум.7
С.Г. Ветров «Сборник №№ 62-81»

Этюды по выбору:

Н. Платонов №70
М.Гольденберг №74
Н. Платонов №81
П. Робинс №79
Д. Палиев №84

Пьесы по выбору:

Ж. Бизе «Увертюра» к опере «Кармен»
А. Вивальди «Концерт» ля минор. 3 часть.
Дж. Россини «Неаполитанская тарантелла»
А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»
П. Сарасате «Цыганские напевы»

МАЛЫЙ БАРАБАН

С. Ветров «Сборник № 51-85»

У₅ класс

Гаммы все. Д.7, Ум.7 в нюансах « » и « »
С. Ветров «Сборник №№ 82-90»

Этюды по выбору:

И.Пушечников №90

Э.Джениксон №15

Пьесы по выбору:

И.С. Бах «Концерт» ля минор

М. Глинка «Краковяк» из оперы «Иван Сусанин»

Г. Рзаев «Скерцо»

П.И. Чайковский «На тройке»

МАЛЫЙ БАРАБАН

Концертные этюды для малого барабана из сборника Д. Палиева

Чарджер «Обойма»

Соло для малого барабана.

УІ 5 класс

Гаммы все. Доминантсептаккорд, малый вводный в нюансах « » и « ».

Этюды: 2 этюда по выбору

- 1.. П.И. Чайковский «Русский танец « из балета «Лебединое озеро»
2. Монти «Чардаш»

МАЛЫЙ БАРАБАН

Вилкинсон «Пьесы для малого барабана»

Соло.

Гольденберг «Пьесы для двух-трех – четырех барабанов, соло»

ВИБРАФОН

БАХ Тцко «Аве Мария»

АНСАМБЛЬ

II 5 класс

1. «Дцэты для двух барабанов»
2. В. Гришин «На лужайке»

III 5 класс

- 1.. В Гришин «Дцэты для трио барабанов»
2. В. Штейман «Марш»

IV 5 класс

1. С. Ветров «Заклинание шамана»
2. П.И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик»

V 5 класс

1. Альберт «Японские барабанщики»
2. А. Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»

VI 5 класс

1. Ланци «Японские барабанщики»
2. М. Птяшинская «Маленькая мексиканская рапсодия»

При составлении программы использована литература:

1. С. Ветров «Сборник упражнений в гаммах»
2. С. Ветров «сборник этюдов для ксилофона»
3. С. Ветров «Хрестоматия для ксилофона 1,2,3,4 классы»

МАЛЫЙ БАРАБАН

С. Ветров «Сборник упражнений и этюдов для малого барабана»

