

ДЕПАРАТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14»



Детская Школа
Искусств № 14

ОТЧЕТ
О МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ
ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 14»
за 2020-2021 учебный год

Москва, 2021 г.

Учреждение проводит методическую работу, направленную на развитие методического обеспечения образовательного процесса и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства

педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);
- методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);
- информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания);
- повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования).

У ДШИ № 14 заключены договоры о прохождении педагогической практики с МГИМ им. Шнитке, РАМ им. Гнесиных.

Курсы повышения квалификации за отчетный период.

20.09.21-11.10.21 КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано», АНО ДПО «Институт современного образования» г. Воронеж, объём 72 часа, преподаватель Кулагина Е.В., удостоверение.

22.09.20-13.10.20 КПК «Ведение профессиональной деятельности с использованием дистанционных технологий обучения в образовательных организациях», АНО ДПО «Институт современного образования», объём 72 часа, преподаватель Панарина Е.А., удостоверение.

25.09.20-16.10.20 КПК «Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера», АНО ДПО «Институт современного образования», объём 72 часа, концертмейстеры Захарова В.С., Курганова Т.В., Царёва И.А, Морозова Д.В., удостоверение.

25.09.20-05.10.20 КПК «Мастерская хормейстера», ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», объём 36 часов, преподаватель Кильдишева А.С., удостоверение.

02.10.20-23.10.20 КПК «Совершенствование профессиональных компетенция преподавателя по классу ударных инструментов ДШИ, ДМШ», АНО ДПО «Институт современного образования», объём 72 часа, преподаватель Березовский А.В., удостоверение.

05.10.20-26.10.20 КПК «Совершенствование профессиональных компетенция преподавателя по классу духовых инструментов ДШИ, ДМШ», АНО ДПО «Институт современного образования», объём 72 часа, преподаватели Комлев А.С., Юдина А.Г., удостоверение.

08.10.20-10.02.21 ПП «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)», АНО ДПО «Институт современного образования», объём 530 часов, преподаватель Исайчев В.В., диплом.

09.11.20-24.11.20 КПК «Методика обучения традиционному народному танцу», ФГБОУ ВО «МГИК», объём 36 часов, преподаватель Скибина Е.Ю., удостоверение.

06.11.20-27.11.20 КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей по классу фортепиано ДМШ и ДШИ», АНО ДПО «Институт современного образования», объём 72 часа, преподаватель Морозова Д.В., удостоверение.

04.12.20 -18.12.20 КПК «Современные школы скрипичного исполнительства. Перспективное обучение скрипача», ДОП СКИ, объём 72 часа, преподаватель Новикова Л.А., удостоверение.

01.02.21-12.08.21 Профессиональная переподготовка по программе «Специальное (дефектологическое) образование: Логопедия и практическая логопсихология», АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», преподаватель Кулагина Е.В., диплом.

10.02.21-03.03.21 КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей по классу фортепиано ДМШ, ДШИ», АНО ДПО «Институт современного образования», объём 72 часа, преподаватель Курганова Т.В., удостоверение.

12.02.21-20.02.21 КПК «Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», объём 36 часов, преподаватель Тихонова А.В., удостоверение.

15.03.21-15.04.21 КПК «Компьютерная грамотность для школ искусств», объём 72 часа, ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ», преподаватель Седова Е.В., удостоверение.

22.04.21-12.05.21 КПК по теме: «Исполнение стандартов в образовании на основе принципов гуманной педагогики» (руководитель: Ш.А. Амонашвили), НЦ Центр развития образования науки и культуры «Обнинский полис», объём 72 часа, преподаватель Зорькина Т.С., удостоверение.

17.05.21-27.05.21 КПК «Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах», Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова в рамках нацпроекта «Культура», объём 36 часов, преподаватель Исайчев В.В., удостоверение.

21.06.21-26.06.21 КПК «Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики: современный взгляд», МГИМ им. А.Г. Шнитке, объём 72 часа, преподаватель Афанасьева О.Г., удостоверение.

28.06.21-03.07.21 КПК «Хоровая лаборатория. XXI век» (в рамках VIII Всероссийской летней школы хормейстеров с международным участием), г. Гатчина, Ленинградская область, объём 72 часа, преподаватель Седова Е.В., удостоверение.

Открытые уроки, мастер-классы и методические сообщения

16.11.20-19.11.20 Областной методический семинар для преподавателей музыкальных и профессиональных образовательных учреждений, ДМШ и ДШИ Московской области, Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.С.Скрябина, преподаватель Панарина Е.С.

21.11.20 Участие в мастер-классе лауреата Всероссийских и международных конкурсов, профессора РАМ им. Гнесиных Андрея Александровича Горбачёва ученицы школы Чернат Надежды (балалайка) Преподаватель Макаревич А.И. Мероприятие организовано Образовательным центром Юрия Башмета.

23.11.20 Методическое сообщение на тему «Роль концертмейстера в развитии музыкальных способностей учащихся» концертмейстер Цымбалюк И.С.

22.12.20 Методическое сообщение на тему: «Подготовка к публичному выступлению», преподаватель Макаревич А.И.

18.01.21 Открытый урок по музыкальной литературе преподавателя Буланова С.А. 6 класс ПП на платформе ZOOM. Тема: «Претворение комического в творчестве М.П. Мусоргского». Окружное мероприятие.

26.02.21 Методическое сообщение на тему «Некоторые мысли о профессии концертмейстер», концертмейстер Лушан Е.В.

14.03.21 - Мастер-класс для педагогов школы танцев «V-PanteraDance» г. Раменское. Провели преподаватели Скибина Е.Ю., Пыренкова Ю.В.

25.03.21 Методическое сообщение на тему «Специфика работы в классе струнных инструментов», концертмейстер Морозова Д.В.

10.04.21 Мастер-класс Заслуженного артиста РФ Юрия Шишкина с учеником школы Лосьмаковым М. (преподаватель Календин В.В.) в ДМШ им. В.В. Стасова.

21.05.21 Методическое сообщение на тему: «Методологический обзор школ игры на гитаре», преподаватель Исайчев В.В.

16.06.21 Методическое сообщение на тему: «Воспитание интереса к музыке у детей в классе баяна», преподаватель Полякова Л.А.

Участие преподавателей в работе УМЦ г. Москвы

Работа в качестве куратора экспертного совета «Хоровое пение» ДМШ и ДШИ ЮВАО г. Москвы – преп. ЗРК РФ Седова Е.В.

Работа в качестве куратора экспертного совета «Фортепиано» ДМШ и ДШИ ЮВАО г. Москвы – преп. Петренко Т.И.

Работа в качестве членов Городского экспертного совета ГБУ ДПО г. Москвы "ДОПСКИ" преподавателей Седовой Е.В., Петренко Т.И., Зорькиной Т.С.

Преподаватель Афанасьевой О.Г. является Членом теоретической предметно-цикловой комиссии МО ЮВАО г. Москвы.

Преподаватель Янсон М.И. является Членом фортепианной предметно-цикловой комиссии МО ЮВАО г. Москвы.

Преподаватель Миронов А.В. является Членом предметно-цикловой комиссии гитаристов МО ЮВАО г. Москвы.

По итогам 2019-2020 учебного года Петренко Т.И., Зорькина Т.С., Лукашевич Г.Н. получили Благодарности от Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства города Москвы.

Другие формы методической работы

Сентябрь-октябрь 2020 КПК «Новые технологии в практике хорового образования» в рамках программы Методической хоровой ассамблеи «ХОРЕКСПО-ОНЛАЙН 2020», 36 ч., преподаватель Седова Е.В.

29.10.20 Вебинар «Электронные образовательные ресурсы для ДМШ и ДШИ: вопросы методики и практики», организатор АО «Издательство Музыка», преподаватели Афанасьева О.Г., Панарина Е.А.

27.10.20 Онлайн-семинар для концертмейстеров: «Работа концертмейстера – важнейшая составляющая в образовательном процессе музыканта» в рамках Третьего международного конкурса-фестиваля юных певцов, флейтистов и концертмейстеров «Поющая флейта», концертмейстер Янсон М.И.

28.10.20-31.10.20 Всероссийская научно-практическая конференция и мастер-классы в рамках Всероссийского форума специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура – детям», 8 ч., Янсон М.И.

30.11.20-13.12.20 Научно-педагогическая конференция "Педагогическая инициатива" преподавателей по предмету "Фортепиано" хоровых и инструментальных отделений ДМШ и ДШИ и хоровых школ города Москвы, ДОП СКИ, преподаватели Буфалова Е.В., Силенок Л.А., Кулагина Е.В.

Ноябрь 20 окружной концерт концертмейстеров в онлайн формате, концертмейстеры Лушан Е.В., Янсон М.И., Дмитренко О.И.

Декабрь 20 Методическая работа секции ЮВАО «Об опыте прохождения дистанционных КПК. Методические аспекты работы концертмейстера в инструментальном классе», ДМШ им. А.П. Бородина (онлайн), концертмейстеры Лушан Е.В., Морозова О.А., Цымбалюк И.А., Дмитренко О.И., Янсон М.И.

06.12.20 Конференция «Музыкальная память. Вопросы и ответы Монастыршиной Ю.А.", ДОП СКИ, Центр профессионального мастерства «Фортепиано хоровых и инструментальных отделений», преподаватели Силенок Л.А., Буфалова Е.В., Курганова Т.В., Кулагина Е.В., Быкова В.В.

10.12.20-11.12.20 «METACULTURE» Гибридная конференция о глобальных трендах современности, Школа «Метод» ДОП СКИ, заместитель директора по УВР Янсон М.И.

12.12.20 IV Открытая педагогическая онлайн-конференция «Вопросы обучения детей с особыми возможностями здоровья в ДМШ и ДШИ», ДОП СКИ, Центр профессионального мастерства творческое инклюзивное образование», 8 ч., заместители директора по УВР Календин В.В. и Янсон М.И.

16.12.20 Творческая встреча "Беседа у рояля" с Клоковой Светланой Алексеевной, Заслуженным работником культуры РФ, консультантом-методистом, преподавателем МССМШ имени Гнесиных, ДОП СКИ, Центр профессионального мастерства «Фортепиано хоровых и инструментальных отделений», преподаватель Буфалова Е.В.

25.01.2021 - фольклорный студенческого проекта «студентыПРОтанец». Автор Шапортова В.А.

Январь-февраль 2021 - «Весёлая Угадайка» - интерактивные тесты по слушанию музыки, музыкальной литературе и сольфеджио. Авторы – Афанасьева О.Г., Панарина Е.А.

20.02.21 «Этапы формирования голосового аппарата ребёнка. Профилактика заболеваний и осиплости», АНО «Культура здоровья», преподаватель Седова Е.К., сертификат

20.02.21 «Секреты голоса детей», АНО «Культура здоровья», преподаватель Седова Е.К., сертификат

12.03.21 Мастер - классы по народно-сценическому танцу, современной хореографии и джаз танцу, МГХУ им. Л.М. Лавровского, объём 4 часа, посетили преподаватели Скибина Е.Ю., Пыренкова Ю.В., Разуванова О.В.; сертификаты.

28.02.21 Окружное методическое мероприятие «Концертное исполнительство» в рамках проекта «Концертмейстер приглашает солиста», ДМШ им. А.П. Бородина. Участники – Морозова О.А., Лушан Е.В. Комлев А.К., Зимакова Т.Н.

25.03.21-26.03.21 12-я Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальный фольклор народов России». Участник Шапортова В.А.

02.06.21 Городская педагогическая конференция, которую проводил центр профессионального мастерства «Струнные народные инструменты». Зимакова Т.Н. – Благодарность.

08.06.21-09.06.21 Всероссийская научно-практическая конференция «Роль музыкально - теоретических дисциплин в реализации дополнительных общеобразовательных программ в ДШИ: опыт, проблемы, перспективы». Панарина Е.А., Афанасьева О.Г. – Благодарность.

03.07.21 VIII Всероссийская летняя школа хормейстеров, концертмейстеров и композиторов «Хоровая лаборатория XXI век». Мастер-класс Басилио Астулес Дуке «Движения в произведениях для детского хора» в рамках VIII Всероссийской летней школы хормейстеров, концертмейстеров и композиторов «Хоровая лаборатория XXI век», Межрегиональная Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона РФ, преподаватель Седова Е.В., сертификат.

Публикации преподавателей:

24.11.20-27.11.20 Публикация статьи преподавателя Буланова С.А. в сборнике «Научные школы в музыковедении XXI века: к 125-летию учебных заведений имени Гнесиных. Материалы Международной научной онлайн-конференции 24-27 ноября 2020 года: стр. 191-199».

https://gnesin-academy.ru/wp-content/documents/nauka/Nauchnie_shkoli_v_musikovedenii_Sbornik_statей_2020.pdf

15.12.20 Публикация на сайте <https://centre-art.ru> Интерактивного теста «Средства музыкальной выразительности», преподаватель Панарина Е.А.

2020 Публикация творческой работы преподавателя Панариной Е.А.

«Средства музыкальной выразительности» на портале «Инфоурок»

<https://infourok.ru/onlajn-test-sredstva-muzykalnoj-vyrazitelnosti-dlya-uchashihsya-dmsh-i-dshi-i-lyubitelej-muzyki-5005226.html>

2020 Публикация в журнале «Вестник МГУКИ», «Платон о музыкальном искусстве: метод систематического анализа», преподаватель Миронов А.В.

2021 Статья музыкального критика, аспиранта РАМ им. Гнесиных, преподавателя школы Сергея Буланова о премьере монооперы Григория Фрида «Дневник Анны Франк» на Камерной сцене им. Б.А.Покровского Большого театра в журнале «Музыкальная жизнь»

<https://muzlifemagazine.ru/bez-strakha-smotret-na-nebo/?fbclid=IwAR2pzG23Z0Cz48Ok9nIOPdSit074JNhfy1n...>

Заместитель директора по УВР

Заместитель директора по УВР



Календин В.В.

Янсон М.И.